المدير والمحرر وصاحب الامتيار



HASSIN DJAZIRI Directour Gérant

دو في البوطة كدد ١٠٢ بتونس (Gaso Postele 102 - 1011)

الوس بوم السبد ٢٥ جادي الثابية ١٩٤٥



سعيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

لا تعقبر الأمنى كانث مضنومة ومرصاة من صاحبه حسوف اعجة بري لاعلانات – ينفق في شانها مج الادارة)

١٥ نوقمبر ١٩٧٠

- A MICHULLE >-

الاشتراك من سنة...... ٢٠ فرنكا (مدفع سله) الوصولات

# خطیب، . . .

ما اجمل واحكم ما هو في معلومنا وما نعن فرقه في انظمة وترانب المقالات والاقتبالات من انتصاب هبئة تمكن من الهيمنية دلي الخطباء بتصقيح خطبهم واسمان النظر في معانبها قبل ان يحين أوال الوقف الهم لالقائها .

ذلك ما عرقاة في حفلات لا ند كر عددها.
وقلك ماكان وقايمه من وقوع خطباه في ما اوشكوا
الن يقعوا قبمه من خطبا او غلط عن غبر قصد،
أو صدهم عن النقوة بما اعترموا ذكرة وكان
مما لا يقق مم المقام،

ومقهوم جدا أن المناصبة الذي جعلتنا تنكلم عما نمل من نظام الخطابة والخطباء في الحقلات هي حقلمة المادقية يوم زارها جناب المقم العام وما حصل الناءها مما أصبح معلوم الكل وحديث المجمع ا

القى م الآن في حضرة ممثل قرانسا خطابً قاع لفظم ومعناة في طول البلاد وعرضها وقرنت الالحق ما جاء فيم بتمجي كبير واستياء كثير 1

وم · لائ استاذ مبرز یے الاداب بری انہ مقبق الملاحظة وحکم في ادابته داقواله ولکن ١٠

وثقنا في رصقننا « الزهرة » القراه عن طرق
من خطاب قرابنا يقول : ( ان السمي في تنقيق
عقول ابنا، الاهالي لا يخلو من صعوبة وان شئت
قلت من خطر 1) الى ان قسال (عند ما نلقنهم
مبادي وابدلي ورنان وتاين مثلا ونضع في اذهائهم
ما قررة مؤلاه العلماء من ان الانسان بولد حرا
وبنيني ان يعش كذلك حرا نكون على بقبن من
يدة المقرقمات من هون ان نكون على بقبن من
امرنا هل نخرج من تناولها والعبث بها سماؤين

ام حسنا من جرائها العطب ٤)

كلام بديم ، ، ، نرى انه غني من التعليق والاحظم ، دركن لا باس ان تسامل ، اي خطر ، وقع م ولان حصوله من وراه اعظماء النونسي حقم المعربي من النعليم الصعبيج ، واي عطب يرى هيمه ماجا بسب ذلك ؟

مفرقات وخطر وعاب ٠٠٠ بالله ان مدالك و ولكن اي هي كل دلك ٠٠٠٠ خال عنك القاموس ولا تخلد الهم قانم لا يقيدك من مدّة المبادات النادرية هرةا.

وحسبك ان تمسرف ما يرمي البم الاستاذ الخطب من أن هانيك الخطوب كلها مضمرة في التوامي التوامية ولم الانسان عرا ونبتى ان يعيش كذلك حرا »

دا بها بث العام كا يجب ابس غير

ولكن هو جناب المقيم قد اجبابك بما يجدد بك ان تنديرة وتنقهم، فقد قال ولا اظنك ناميا قولُه ها يحد الناميا قولُه ها على الاحالمة الاان يمعنوا النصح والاخلاص في النمايم للاميدهم ويدرموا على وقل الرناميج الذي تحضرة لهم الهنات المسؤلة » وبالطبع اخرجك هذا الجواب من حبرتك؟ أما نحن قواحبا الناريخ وسن الجزيري المقال خطابك

### والمالية

والد وابتم وم اعوام

حكم الكرومبس في احدى جلسات دورة الأخبر على وجل قرانسي بالسجن المشبق مدة ثمانية اعوام لاعتمائه بالاغتصاب على و و ولاحظت هاذ القضاء بان الحكم كان خفيف هد سرة المنهم ولاحظت هاذ القضاء بان الحكم كان خفيف هد سرة المنهم ولاحكم ا

ولمال لساني معه امحسق حيث كبر عليم ان ينطق بكلمة ( ابنته ) لان قكر السلم ( واحميح لي ان اقول التوحش ) ، ، ، يعسر عليم ان يصدق جحمول قطاة كهذا ، ولسانم بثقل دون التحدث بدلك ـ وقبل ختام الملحوظة اتمنى ان لا تكون تلك البنت قد حلت بابنها واخبها في مان واحد ،

#### المحانيون ١٠٠٠

احسوا حيد منوبة مادى الهجانين وهو على وهك أن يفتح بابه هر وقتم واني لا ارى نهاية المحققي وتحجيبي من فكرة الذي يؤسس مادى المجانين في حين أن عدد المجانين أبس لدمد ولا ماض وادن قكيب ينصور اجهاد محل لايواه العاد الذي لا يعصى ٠٠٠٠

ذكرت جريدة تونى القرانسوية خبر انمام بنساه مارى منوبه المشار البه نقسالت لم يق من الممل قيه غبر دهن الابواب روضم الواح الرجاج باما كنها، وهو عمل لا يستقرق اكثر من ثلاثة الهجر ـ قلت اذاكان المهن ووضع الرجاج لا لا ينجران في اقل من ثلاثة المهر قهل بقينا في احتياج الى دليل على ان عدد الجانين لا يحصى ؟

#### مدا تناقض

كنب ونشر في « الزمان » المنطوع الشبيخ

### 2000 00 606

ولس باكل غين الخبـ والبصـل فهـو العظيـم فهك. لا نظيـر لم وما لـديم سوى الاكـاد من عمــل

وه الحصيم موى الوصاد من معمد وهمو الحكيم وراس الممال زندقة

وما البهدا من النشكبك والمجدل وهو الخبيس بعدا يدني معدادتما

وهو الثقي كاهل الشر والهمــل غشي الجالس كي يلقبي اصائحه

قىـامنق عليمه بكاس النـــاي عق عجل وقل لم قبـــلســوق العصــــر شرقنـــا

هلا تكرمت عن رجلبك بالقسل

فمانت من جنت للخبسرات نرشدنما

لكنما الخبس منكم في للجبدل وانت اهمال الارشماد وموعظمة

نت اهمال الارشاد وموعظمة ما دمت احتماد اهمال الزيم والكمال

لا شيء بنقدس وجهدا انت تعمله، سوى قليل برى من حدوة اظمال

ی مث حبرة الخجار ( الميمدار )

# WESTER

HEALT OF THE LINE

يقولون ان الذي لا بريد ان يرى (البرنس) في قهوة الكاتبنو اسمعا (قريبوقال) قما هذا الاسم الذي يقدا بكلمة (قريب ٤٠٠٠)

25.25.25

با ايها الذي قلت ان لكل دا، دواه الا الحماقة قما هو عالاج الريض بطلب الشهرة بالتوسل للصحف كي تشر رسمه، ١٠٠٠

12111

قدم \_ ابضا \_ الشيخ سالم بن حبده الى الماسمة و والم بجد حقدة لالقاء خطبة ما دجم من حيث الى من د

34.24.24

وزعوا اعلانا جديدا موشيح الوصط بصورة امراة قالوا عنها ايضا انها ملكة طرب قبا العجائب كم لهذا الطرب من ملكات ١٠٠٠

11,11,11

مؤال بسبط كامة (العداد) مشتملة على مائين قادًا أنت حدّقت الاولى الأحمال التعقيف

ppp

قُل لسائدق النومة اي الذي يهرب عند ما يدوس شخصا تحدّر في حسال قرارك من اث بدوسك ترمواي ماضر ١٠٠٠

444

من غريب ما تمام ان حاسمًا السمع غندهي قويمً جدا وها انا اسمع ما يقوله الفضوليون هي بعض مجالس المرسي ١٠٠٠

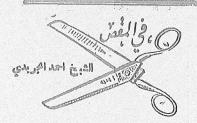
àuu

عقدت جمعيت الفلاحة الاهلبين جلسة برداحة ـ غبر ـ السبد المنجي البكوش ولذا كان كل اتحاضرين قاهمين ١٠٠٠

物物物

قي بنزرت حماج نعب كثبرا من مشاق المقر حتى انعام جميج وانما هو نعب ليس الا١٠٠٠

قي بني خيار ويشون والنقيضة ومطمحاطه افراد يشرقهم 5كر اسمحائهم بصفنهم هاضمي حقوق الصحافة رهك ذا الهمم والإ فلاء . . . .



الذي هو في عان واحد شبيخ المدرسة الدغرية وشبيخ المدرسة الدغرية وشبيخ المدرسة القساسمية، والخنس بين جدران القسمية هذه المفرد عن دارك المحبس الموضوعة مسالة تحبيسه الان تحب

قالشيخ احمد زائر مقيص البوم قد برع حدا في اسالب الامر والنهي والانقباض والامتصاض. والندخلات والاندارات، وما الى ذلك من تضييق هائم، واعتمان غير ملائم ا

هدّه كلمات صفيرة ، من رسائل كبيرة تصلنا بهذا الشان بين يوم ويوم · وكانبوها يقولون للنديم لا نريد منك نشرا قبل ان تنحقق ما نحن نقول إ

قيا شبخ مهلا بعض هذاه ، وتكرما علينما احبنا على م اخرجت تلهمذا من بيتم بحجم انك تنوي اضافة ذاك البيت الى المسجد ثم انت احكنت بع نلهذا واخر ، ، ، ؟

وقي الختام ارجُو ان لا تعدود ولا اعود ١

(LI)

حير مقنطفسات إيس عقيدة ملحد في الفرءان

ان في القرءان احوالا اجتماعية عامة : وقبها من المرونة ما يجعلها صامحة اللاخدة بها في كل زمان ومكان حتى في امن النساء قائم كلفهن بسان يكن محجوبات عن الربب والفواحش وارجب على الرجل ان أزوج واحدة عند عدم امكات المدل وأن القرءان قتح امام البشر ابواب العمل للمنبا والاخرة رائيرة بن الررح والمجسد بعد ان المعند غيرة من الادبان تلك الابواب قتصدر وظبقت البشرية على الرحمة والتخلي عن هذا المال الفاني والمنانية على الرحمة والتخلي عن هذا المال الفاني والمال الفاني والمال الفاني والمال الفاني والمنانية وا

(الدكتور شبلي شميل)

النديم - هذا الرجل بعد في طليمة الملحدين ولكن تعامل رعاك الله ما ذا يقول عن القرمان .

اعسراب (قانتم قننتم واغتروتم بمهلمة)

( أننم ) مبتدا والخاطبون بهذا الضمبر جماعة ـ اكرمك الله ـ يقول في هانهم الشاعر الشهبر ابن الهرمى :

عندنا جمع مقلمه «كل مقنوث وماده. في ما أجرد قيهم المجاهل من لا « يعرف الحرف المجرد السين بدري غير ويرقد ومدع الجهال بنادي « النبي القد المجدد فاسلموا رابي ولا تسد « معوا القكر المحدد انما المبن عمراقد « على ارقانا المحدد هؤلاء القدوم لا يسر « جياهم في الارض مقعد لا ولا يرجى لهم حند » حي ولا في المجود مصعد

( قننتم ) أمل ماض والفننة هي ما تراة مجالة العالم الادبي المصبقة صقاسف لبس المقلاء السيحة راوا بها لان المقلاء في نظرها هم اصحاب النقوس الوثابة المام الاقدار السياخرة، ونطلق الفنة على النميمية وهذة بضاعة راجت كثيرا في هذة الايام ولكل وقت ةاكهته.

( واغنررتم ) مسطوف على قننتم والاغنرار هو ان ينقاد الانسان لنائرات غبرة بدون تبدير. وبقال قلان غر امّا قبل لما اشهد على المنهمين في نازلم عناصيم وشهد بدرن عام كا وقع في نــازلم قصر هالال وما أياد الشبخان قبها من الاعمــال.

(بمهلمة) جاد ومجرود والمقصود بالمسارة هو الاستدراج الذي بجدة المجسرة قبل وقوعه في المقاب في المقاب في المقاب في المقاب في أم راسي وقد حادث كلمة المهلمة في قول سي سالم بن حميدة يوم رجم الحاضر لبنسام نسختي من وسم الاحتقال:

أنت لنونس من أجل حقام

وايت بها مع الذكران طفلها وصورنا المصور في احتفسال

لاخة الرسم عدت عد مهامه ونرى اند همر لا يقل في أوزاند والواند دن المصيفة البورامية والله اعام . ( ۲۱۸ )

# ではしのはれ

RIAGH ALE

احنق ل في هذا الأسبوع بعيد الهدنيّ وقد عطلت الاعمال والكراما لهذا العبد المبارك و في الحاكم والمناحر والبنوك فنهني العباد والبلاد والمدانم والبنادق وكل هدنيّ وانم جنور .

#### حطب حسب

بينما كان السري الوجيم المنمول السيد فلان بمجلس يضم كثيرين من اصرةائد اد قدم عليه ققير جائيم يطالب صدقة ولما توجهت البسم الانظار خشي ان يرمى بالبخل فاضطر لان يناوله صوردي وردة الله الصير وجمل هذه الكارثى

#### صابة القول

اقادتنا المجرائد بيانات مدققة عن احصاه صابة الفول في هذه السنة وكانها سهت عن ان توبد بيانا بدكر الكمبات الني رقم احتهادك والطبرنات مع ان قل البادلة والحانات والخمادات والطبرنات مع ان قلك لا يقل عن اربحة اخاص الصابة المنود عنها

#### اعلات مجانا

ليملم القاصي والداني ان كتاب امراتنا معروض البيع في مكتبة (صلحيب) حمد بباب البحر مع كتب كار الفلاحقة وتصانيف مشاهير المدولة وتصانيف مشاهير المدولة قالراهب بونص وامتساله دهو المحكان اللاثق بروعة وعظمة الكناب وبثقافة وعبقربة صاحبه

#### اعلان وشكر

يمان قالان بن قسلان الفلاني انه صدر اه تقديم شرعي على الشاب قالان ابن المنهم فلات وبموجب ذلك قمن عسالمه ققد عرض بمساله للناف - ربهة لا المناسبة قان المولى عليم المة كور يشكر جميع السادة الذبن وازرود في مصابى هذا صواء بالمحضور او برسائل النهرية ويسسال الله ان لا بربهم حرمانا من خلاعات وتترهات. وركوب عربات وسيارات،

#### تكذيب الماءة

اشاع المقرضون بسان بعض اهمانسات الحقد تستعمل حبلة لنمكين الاهالي من شرب الامور



بالرغم عن منع ذلك والحبارة هي ان توصد المحانة بابها لبقال انها مفلقة ويد نقس الوقت تقتبل الحرفاه من باب غير ظاهر ، وهي الداعة تتحقق صحتها و نجزم بحصول مدلولها ولدا بادرنا بتكذيها .

### حير احداجاج من مساكن إليد على صنيم الطاهر اكداد

نشر ما ياني : - نعن اهداني مما كن نعنج على نشر ما ياني : - نعن اهداني مما كن نعنج على صنيم الطاهر المحالي مما كن نعنج على والمجتمع » اذ تنارل قبم الدين بالانتقاص ومعاولة نقدض بعض بعض قواعد لا واصوله وهذا تعمري لا يرضالا ممام والحداد هذا كان قدم الى مما كن مممكنا - وحصل على اهنوا كان قدم الى مما كناب مدمسكنا - وحصل على اهنوا كان تدامم كناب المصول) حيث غرر بمن أهنو كان باهم كناب المصول) حيث غرر بمن أهنو وبعانون معموهم الاثامة والمالان بناؤون من سابعه الاثامي وبعانون معموهم الدين منابع والسلام من الموقعين المقالم،

#### مر احتجاج من اكودة إ

وتالم من ظهور كناب المحداد « امراننا في الشريعة والمهريعة الشريعة والمجتمع » شاهرا سبقم المقلم ول على شريعتا المطهرة بما احتواد من اضاليل وترهات صاحبه واثما بقلك المحلط من كرامة نسنا الكريم والواجه المهات المؤمنين الطاهرات بقحم نادرة والدا قنحن نحتج عليم بكل قواننا وبقدر ما نحت متشبين باهداب ديننا القويم وقرداننا العظيم ،

ونلج على ادلي الأمر في نشر تقدير من أنبط مهدتهم من العلماء الخلر في هذا الكتاب موف الوجهة الدنية، حتى تطافى الرالفتنة وبرتاح ضمير ملبوذين من المسلمين بهانما العيمار، ( لاه اعضاه)

### سسسسسسسسسسم

حصل غلط في تحرير اللفز الاخبر أذ قبل (اسم طائر) بدل أن يقال (اسم حبوان) وهو (دربان) ورغم قلك فقد اهتدى محلم النبهاه: هذه بون محمد بن محمد بن فرج الناني (۲) - محمد بن الدماني المحجدوب (۳) محمد بوقارس القصبي - حامد بن عبد الحميد الملولي - مليمان الحامدي - الصفيرين محمد (بالفتح) الراهيم ، ج - عبد السلام بن رابح - الشاخلي بن حوده - معبد القربي بن سام - العابد بن حوده - معبد القربي بن سام - العابد العادق جلول - علالم بنس - يوسف بن نصر العادي الدعاني الدولي بن نصر العادي بن نصر العادي بن نصر العادي الدعاني الدعاني الدولي بن محمد الدعاني الدعاني الدولي بن تحد

اما أفتر البوم قهو: اي اسم دباعي لقاهدة احدى الدول الاروبية ( ٢٠٠١) حرق حير، و ( ٢٠٠١) اسم لشيء لما انواع كثيرة ، و ( ٢٠٠٠) اسم لالة كممة يد كرها الهامبون ، و ( ٣٠٠٤) اسم لالة طيب ، و ( ٣٠١٠) احدى الدقو ات التي يجاتى بها المجرمون ، و ( ٤٠٢٠) احدى الدقو ات التي يجاتى وجوائزة : للاول نسخة من ( نهضة قيانسا الدامة في القين ١٩١) وللناني دواية ( ضحية الدامية في القين ١٩١) وللناني دواية ( ضحية المحلوارة ) ولاناك ( حاة الصدر واطوارة ) يرفق المحلة بامر ذي ، ه صانيما ويوجم بعنواننا ( صنديق البوسطة ١٠٠١) تونس .

الى وكلائدا الله

نرجو من وكمان النديم يئة بلدان المملكة وخارجها أن بوجهوا لنا حسابانهم في أقرب مان.

عير الكنية الليمة إلى

يسوق الكتب تم ١٢ تسونس الصاحب العلماهد الصاحب عدد الامن واخيم العلماهد الطبوب التونيية العلم ١٩٣١ مسر المائية المردة البريد المن ويديا المائية المردة البريد المن ويديا

#### الله الما الداء الما

مراول. كالاصط. قبردين وغيرة المستودع الوحيد الند الرفيم الاصلي خود القصور وروائح الاخراق الراقية والعطس الاخراق الراقية من انواع الحكانيات والعطس الاسلي وكذا ماة الزمور والمشروبات المختلفة وو بالمان مناسبة حدا محل حسن من سالم سوق الساء عدد ٧٧ وعدد ٧٧ ووس



بیضافور. کونبانے

مي اعظم هركم أو شرافيم بالعالم اجمع -فائبها الوحيدبالقطر التونسي السيد الشير الرصاصي بنهج القصاء عدد ١٦٦

من ژارد وجد جبع اصحنهٔ حدّد الشركةالمحتوبة على متاني وتصائد اللهر المقنيين والمقنبات من أرباب القنّ المصري معاملة حسنة وتسهبل في الدقع

# القناعي

معالات تجسارية بسوق البلاغمبية اعداد (۳ و ۵ و ۳ و ۸ ) لصاحبي اعلى النميمي

يوجه به أنه المحالات النصائم الانبح وغيرها:

اندواع البشاك . . تششب عدوم . مااطي .
انواع البرقيز : الزقلار ـ اللصان ـ العريض ـ السعه المعسرة ـ البرويطم ـ انحريث ـ اص كب ـ عتال .

۷ ديناري ـ اشره ـ محدرات ـ نجمسة ـ مبروكه .
وكذا البقطم ، وغير ذك بشمن رخيص معقول

مع البقاهة وحسن القبول معدد ومستوسون وحسن القبول

#### التعاضد المالي

بعث وطنني بنهج القسينا، مدد ٢٠٨ بترنس يعشد العبار ويشتغل بالاممال التي تقوم يها النوك تصويف إكوالات وناس الاالموال الخ

الحكيم مجود الماطري يثبل الزائري يخود الماطري يثب بادته ها يثبل الزائرين جادته (هارع باب منادة عدد ه) من الساعة م الى و صباحا ومن الساعة م بعد الزوال الى وصف وبراحته القائفة تجملنا نحرض طي الانتجاء البد والانتفاع بمعلومات، الواسعة .

المفونه عده (١٠ - ٢٩)

الصحف الشرقية

تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « السياصة الاسوعية » و « البلاغ الاسوعي » و الصباح المسرحية وقبرها من صحب الادب والنمثل بالمكتبة العلية لصاحبها تحمد الامين واخبه الطاهر ـ نهج الكنبية عدد ١٢ نونس

چام دا، ایکلد

اهتهر هذا الحمام جميع احباب الراحمة مع تمام النظام والنظامة وحسن معاملة صاحبه والربع، واجور الاقتسال كالمتاء

ةًا يوجه بهذا الحمام جيسم انواع الشروبوات. الاصليمُ اللَّذِيدُة فاطلوها،

أكبراثد المشرقية في صفاقس توجه الصحف المسربة كالساسة الاسوعية والبلاغ الاسوعي ومجلم نود الاسلام والفكاهة والساح وغيرها عند متواهما السيد عمد المود صاحب المكتبة الشرقية بنهج الساي عدد حر صفاقس ،



انصل محمل السيد النجساني بالحسين جيسات الاسطوانات النونسية من هذه المساركة فرورود بشارع باب سويقة ٤٧ لسماعها

الطبعة الأعلية نهج العبوان عدمه و يتوني

013/18